



Protestantse Gemeente
Vlissingen

Welkom in de Sint Jacobskerk

Wij wensen u een gezegende viering





Sint Jacobskerk

Zondag 21 december

Evensong

Liturg : Ds. Janny Blankenstijn

Organist : Gerard Boot

Koor : De Evensingers

O.l.v. : Mw. Ineke Wijkhuijs-van den Driest



Protestantse Gemeente
Vlissingen

EVENSONG

zondag 21 december - 16.30 uur



SINT JACOBSKERK VLISSINGEN

A Festival of Nine Lessons and Carols





De lectoren van het Festival of Nine lessons and Carols zijn:

Mevrouw Ineke Wijkhuijs-van den Driest (Ouderling PG Oost-Souburg)

Lector (De Blinkende Morgenster)

Mevrouw Marianne Kloosterboer (Voorzitter kerkenraad PG Vlissingen)

De heer Andy Martherus (Pastor en Haven bezoeker Mission to Seafarers)



Sint Jacobskerk

Evensong

De heer Leo Speckens (Lector RK parochie Walcheren)

Mevrouw Gerda Groesser / de heer Garrie Hageman
(Leger des Heils)

De heer John Boshuis (Voorganger Apostolisch
Genootschap)

Mevrouw ds Janny Blankenstijn (Voorganger PG
Vlissingen)

Mevrouw Gertruud Smit (Voorzitter Evensingers)



Liederen die door allen gezongen worden
en in het Engels en Nederlands zijn afgedrukt, kunnen in
beide talen gezongen worden.

De keuze is aan u.

ORGELVOORSPEL



STILTEMOMENT



PROCESSION CAROL: KOOR- EN GEMEENTEZANG:

Once in Royal David's city.

(100 Carols for Choirs. Vert. G.J. Smit)

A.H. Mann (1850-1929) en D. Wilcocks (1919-2015).

1 Solo, 2 Koor, 5 en 6 Allen

A photograph of a large, ornate red organ in a church. The organ is the central focus, featuring multiple tiers of pipes and decorative woodwork. It is flanked by tall, narrow stained glass windows with intricate designs. The church's architecture includes large stone pillars and high, arched ceilings. The text "GROET EN KYRIE GEBED: DS JANNY BLANKENSTIJN" is overlaid in yellow on the organ.

GROET EN KYRIE GEBED:
DS JANNY BLANKENSTIJN

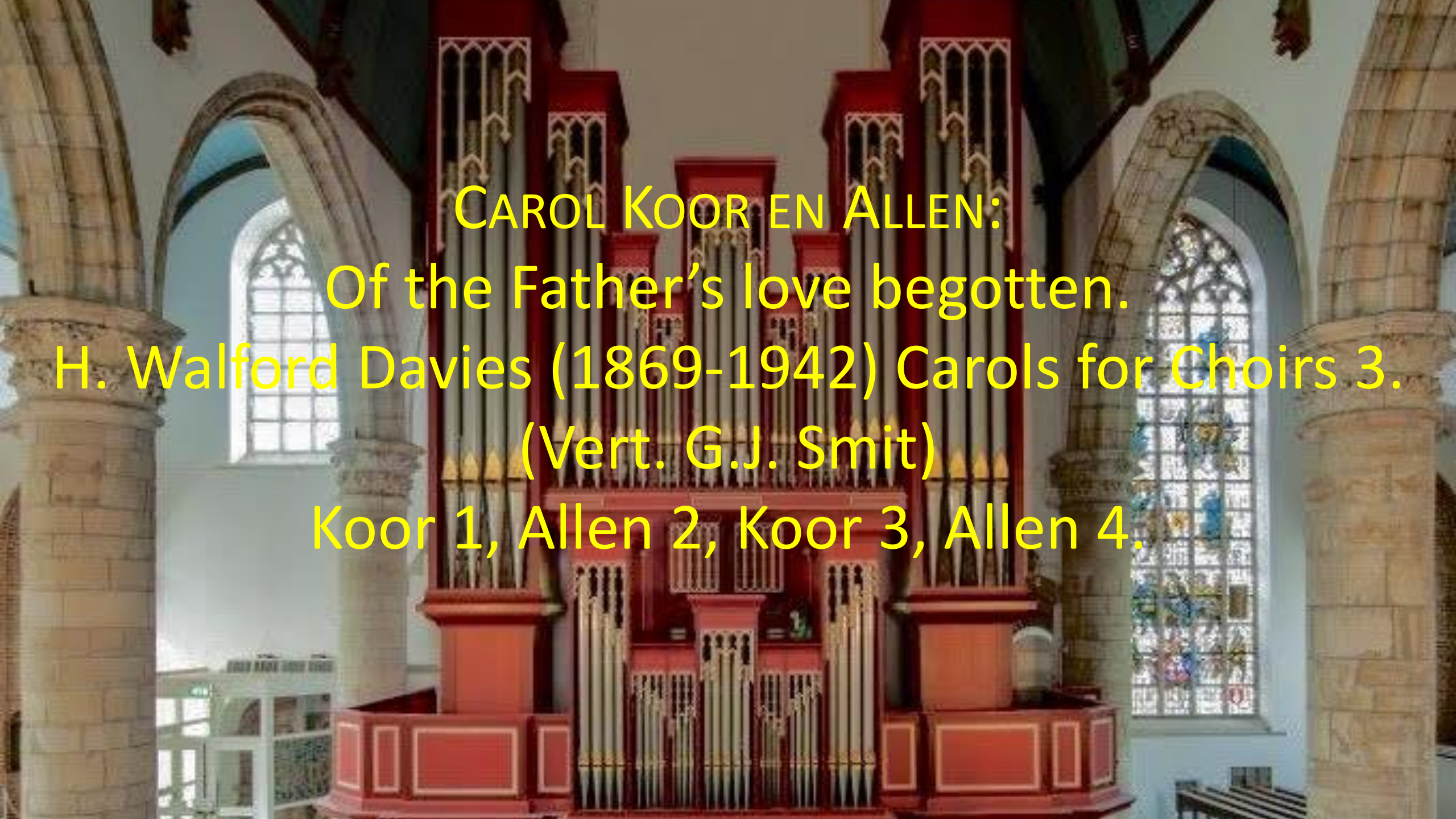


CAROL KOOR:
Quelle est cette odeur agréable.
D. Wilcocks (1919-2015).
Carols for Choirs 2 (vert. G.J. Smit)

1E LEZING:
MW I. WIJKHUIJS-V. D. DRIEST
(PG OOST-SOUBURG)
GENESIS 3: 8-15, 17-19

CAROL KOOR
Adam lay y-bounden. M. Tetchell (geb 1949)
The Ultimate Carol Book
(vert. G.J. Smit)

2E LEZING:
LECTOR
(DE BLINKENDE MORGENSTER)
GENESIS 22: 15-18



CAROL KOOR EN ALLEN:
Of the Father's love begotten.
H. Walford Davies (1869-1942) Carols for Choirs 3.
(Vert. G.J. Smit)
Koor 1, Allen 2, Koor 3, Allen 4.

A photograph of a church interior featuring a large, multi-tiered red organ with numerous pipes. The organ is positioned in the center, flanked by tall, arched stone pillars. To the right, a large stained glass window with colorful patterns is visible. The church's architecture includes high vaulted ceilings and stone masonry.

3E LEZING:
Mw M. KLOOSTERBOER (PG VLISSINGEN)
JESAJA 9: 1, 5-6



CAROL KOOR EN ALLEN:
O little town of Bethlehem.
H. Walford Davies (1869-1941) Carols for Choirs 3
(Vertaling: S. de Vries)
Solo recitatief, Koor 1, Allen 2, Koor 3, Allen 4

4E LEZING:
DHR A. MARTHERUS (MISSION TO SEAFARERS)
JESAJA 11: 1-4A, 6-9:

A photograph of a large, ornate red organ in a church. The organ is the central focus, featuring multiple tiers of pipes and decorative woodwork. It is flanked by large stone arches and stained glass windows. The text 'MUZIKAAL INTERMEZZO: 'PUER NOBIS NASCITUR'' and 'J.P. SWEELINCK (1561-1621)' is overlaid in yellow.

MUZIKAAL INTERMEZZO: 'PUER NOBIS NASCITUR'
J.P. SWEELINCK (1561-1621)

5E LEZING:
DHR L. SPECKENS (RK PAROCHIE WALCHEREN)
LUCAS 1: 26-35, 38



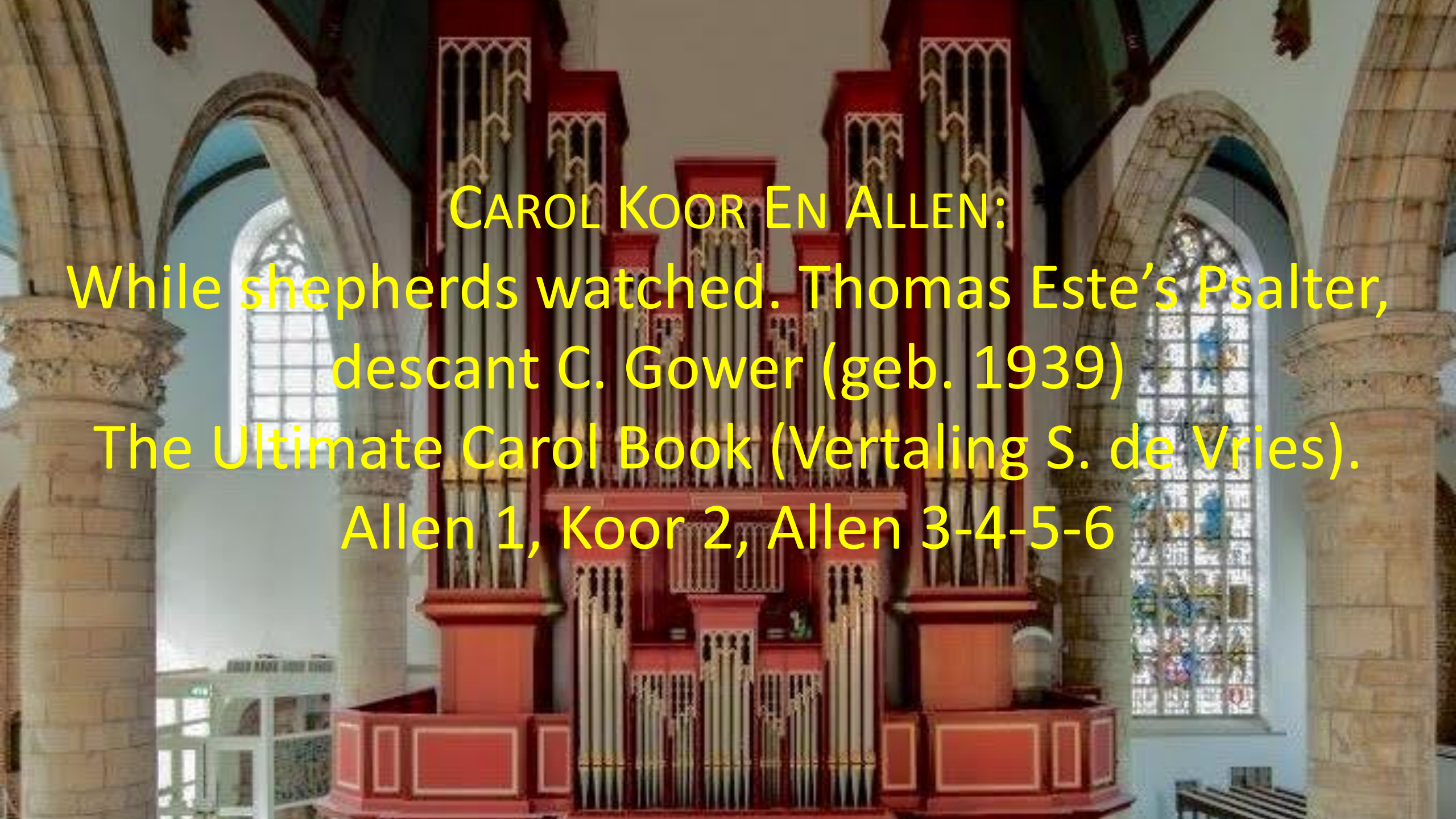
CAROL KOOR:
Christ was born on Christmas day.
D. Wilcocks (1919-2015) Carols for Choirs 3
(Vertraling G.J. Smit).

6E LEZING:
MW. G. GROESSER (HET LEGER DES HEILS)
LUCAS 2: 1-7

CAROL KOOR:
Hush my dear. M. Archer (geb 1952)
The Ultimate Carol Book
(vertaling G.J. Smit)

CAROL KOOR EN ALLEN:
Stille Nacht, Lied 483.
E. Poston (1905 – 1987)
Allen 1,2,3

7E LEZING:
DHR J. BOSHUIS (APOSTOLISCH GENOOTSCHAP)
LUCAS 2: 8-16



CAROL KOOR EN ALLEN:

While shepherds watched. Thomas Este's Psalter,
descant C. Gower (geb. 1939)

The Ultimate Carol Book (Vertaling S. de Vries).

Allen 1, Koor 2, Allen 3-4-5-6



CAROL KOOR:
In the bleak midwinter. H. Darke (1888-1976)
100 Carols for Choirs.
(vertaling: G.J. Smit)

8E LEZING:
MW J. BLANKENSTIJN (PG VLISSINGEN).
MATTEÛS 2: 1-11



CAROL KOOR EN ALLEN:
On Christmas night, Lied 479. A. Sims (geb. 1962)
100 Carols for Choirs.
Allen 1-2-4

A photograph of a large, ornate red organ in a Gothic church. The organ features multiple tiers of pipes and is flanked by stone pillars. In the background, there are large arched windows, some with stained glass. The text is overlaid in the center of the image.

9TH LESSON:
MW G. SMIT (DE EVENSINGERS)
JOHN 1/JOHANNES 1: 1-14



CAROL KOOR EN ALLEN:
O come all ye faithful,
(100 Carols for Choirs, Lied 477)
D. Willcocks (1919-2015)
1 Allen, 2 Koor, 6 Allen

Zegenbede





RECESSIE CAROL KOOR EN ALLEN:
Hark! The herald angels sing,
(Carols for Choirs 3, Lied 481)
F. Mendelssohn (1809-1847).
1 Allen, 2 Koor, 3 Allen

ORGELSPEL

COLLECTE

De opbrengst van deze collecte komt volledig ten goede aan Artsen zonder Grenzen, een onafhankelijke organisatie die in alle gebieden van oorlog, onrust en natuurgeweld mensen in nood hulp biedt.

U kunt ook van de QR code gebruikmaken



Wij wensen u vreugdevolle
en vredige feestdagen toe.



A photograph of a large, ornate red organ in a church. The organ has multiple tiers of pipes and is set against a backdrop of stone pillars and large stained glass windows. The text is overlaid in yellow, bold, sans-serif font.

ZINGEN BIJ DE UITGANG
LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES /
ENGELTJES DOOR 'T LUCHTRUIM
DING DONG MERRILY ON HIGH