



**Protestantse Gemeente te
Vlissingen**

Orde van Dienst voor zondag 21 april 2024

Preek van de leek

Thema: Zo wil ik wel geloven

Muzikale medewerking door Koor Veere o.l.v. Olga Tkacenko,
begeleid door Alexander Koole



Voorgangers : Piet Wisse en ds. Janny Blankenstijn
Ouderling van dienst : Hans Sinke
Organist : Jos Vogel
Lectoren : Ingrid Steneker en Mattie Augustijn

Muziek

Als ambtsdragers in de kerk zitten, zingt het koor: What a wonderful world (Louis Armstrong)

NL vertaling:

Ik zie de groene bomen en ook de rode rozen,
ik zie ze bloeien voor jou en mij.

En ik denk bij mezelf: in wat voor een mooie wereld leven we.

Ik zie de blauwe lucht met witte wolken

De heldere, gezegende dag en de heilige donkere nacht

En ik denk bij mezelf: wat een prachtige wereld

De kleuren van de regenboog, zo mooi in de lucht

Net als de gezichten van alle voorbijgangers

Ik zie vrienden die elkaars hand schudden, ze zeggen:

"Hoe gaat het?"

Ze zeggen echt: "Ik houd van je"

Ik hoor baby's huilen, ik zie ze opgroeien

Ze zullen meer leren dan ik ooit zal weten

En ik denk bij mezelf: wat een mooie wereld

Ja, ik denk bij mezelf: wat een mooie wereld

Welkom en mededelingen

Stilte

DIENST VAN VOORBEREIDING

-We gaan staan-

Bemoediging

V: Ons begin is in de Ene,

A: Die liefde is en grond van ons bestaan

V: Die ons stelt in het licht en ons roept om dienstbaar te zijn

Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt

A: Die wij lezen in elkaars gezicht

Drempelgebed

- V: Gij groter dan ons hart,
Omvat ons en bescherm ons
Raak ons aan en geef ons nieuwe ruimte
Verzacht ons en doe ons opengaan voor elkaar in uw naam
- A: **Amen**

Zingen: Psalm 139 vers 1 en 2

1. Heer, die mij ziet zoals ik ben,
dieper dan ik mijzelf ooit ken,
kent Gij mij, Gij weet waar ik ga,
Gij volgt mij waar ik zit of sta.
Wat mij ten diepste houdt bewogen,
't ligt alles open voor uw ogen.
2. Gij zijt zo diep vertrouwd met mij:
wie weet mijn wegen zoals Gij?
Gij kent mijn leven woord voor woord,
Gij hebt mij voor ik spreek gehoord.
Ja overal, op al mijn wegen
en altijd weer komt Gij mij tegen.

-We gaan zitten-

Gebed voor de nood van de wereld

Afgesloten door het koor met
Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison

Koor zingt als loflied: I've got peace like a river (spiritual – lied van de slaven op de plantages)

Ik heb vrede in mijn ziel gekregen als een rivier,
als een stromende rivier
Ik heb vreugde in mijn ziel gekregen als een rivier,
als een stromende rivier.

DIENT VAN HET WOORD

Groet

V: De Heer is met u

A: **Zijn geest met de wereld.**

Gebed voor de opening van de schrift

Inleiding op de lezingen: Zingen: Lied 538 vers 1 en 4.

1. Een mens te zijn op aarde
in deze wereltijd,
is leven van genade
buiten de eeuwigheid,
is leven van de woorden
die opgeschreven staan
en net als Jezus worden
die 't ons heeft voorgedaan.

4. Een mens te zijn op aarde
in deze wereltijd,
dat is de Geest aanvaarden
die naar het leven leidt:
de mensen niet verlaten,
Gods woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde
de duivel wederstaan.

Lezing: Jesaja 58: 6-8 (door lector)

Zingen: Uit vuur en ijzer (Huub Oosterhuis)

Koor: vers 1 en 2, allen: vers 3

1. Uit vuur en ij - zer zuur en zout
zo wijd als — licht zo eeu - wen - oud
uit al - les wordt een mens ge - bouwd
en steeds op - nieuw ge - bo - ren.
Om ij - zer in vuur te zijn
om zout en — zoet en zuur te zijn
om mens voor een mens te zijn
wordt al - le - man ge - bo - ren.

The image shows a musical score for the hymn 'Uit vuur en ijzer'. It consists of ten staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is '1. Uit vuur en ij - zer zuur en zout'. The second line is 'zo wijd als — licht zo eeu - wen - oud'. The third line is 'uit al - les wordt een mens ge - bouwd'. The fourth line is 'en steeds op - nieuw ge - bo - ren.'. The fifth line is 'Om ij - zer in vuur te zijn'. The sixth line is 'om zout en — zoet en zuur te zijn'. The seventh line is 'om mens voor een mens te zijn'. The eighth line is 'wordt al - le - man ge - bo - ren.'. There is a '3' above the final note of the eighth line, indicating a triplet. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

2. Om water voor de zee te zijn
om anderman een woord te zijn,
om niemand weet hoe groot en klein,
gezocht, gekend, verloren.
Om avond- en morgenland,
om hier te zijn en overkant,
om hand in een and're hand,
om niet te zijn verloren.

3. Om oud en wijd als licht te zijn,
om lippen, water dorst te zijn,
om alles en om niets te zijn,
gaat iemand tot een ander.
Naar verte die niemand weet,
door vuur dat mensen samensmeedt,
om leven in lief en leed
gaan mensen tot elkander.

Lezing Matteus 25: 34-43 (door lector)

Het koor zingt: Love Changes Everything (Sarah Brightman)

NL vertaling:

Liefde, liefde verandert alles
Handen en gezichten, aarde en hemel
Liefde, liefde verandert alles
Hoe je leeft en hoe je sterft

Liefde kan de zomer doen vliegen
Of een nacht een leven lang doen lijken
Ja liefde, liefde verandert alles
Nu ik beef bij jouw naam
Zal niets ter wereld ooit nog hetzelfde zijn

Liefde, liefde verandert alles
Dagen duren langer, woorden betekenen meer
Liefde, liefde verandert alles
Pijn is dieper dan voorheen

Liefde maakt dat je wereld draait
En die wereld zal eeuwig duren
Ja liefde, liefde verandert alles
Brengt je glorie, brengt je schande
Niets in de wereld zal ooit nog hetzelfde zijn

We trekken erop uit in de wereld
Plannen de toekomst, geven de jaren vorm
Liefde komt op en plotseling verdwijnt al ons verstand.

Liefde maakt van iedereen dwazen
Alle regels die we maakten, zijn gebroken
Ja liefde, liefde verandert iedereen
Leef of kom om in zijn vlammen
Liefde laat je nooit meer dezelfde zijn (2x)

Preek van de leek

Stilte

Zingen: Lied 1001

1. De wijze woorden en het groot vertoon,
de goede sier van goede werken,
de ijdelheden op hun pauwentroon,
de luchtkastelen van de sterken:
al wat hoog staat aangeschreven
zal Gods woord niet overleven;
Hij wiens kracht in onze zwakheid woont
beschaamt de ogen van de sterken.
2. Zijn woord wil deze wereld omgekeerd:
dat lachen zullen zij die wenen,
dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,
dat dorst en honger zijn verdwenen –
de onvruchtbare zal vruchtbaar zijn,
die geen vader was, zal vader zijn;
mensen zullen andere mensen zijn,
de bierkaai wordt een stad van vrede.
3. Wie denken durft, dat deze droom het houdt,
een vlam die kwijnt maar niet zal doven,
wie zich aan deze dwaasheid toevertrouwt,
al komt de onderste steen boven:
die zal kreunen onder zorgen,
die zal vechten in 't verborgen,
die zal waken tot de morgen dauwt –
die zal zijn ogen niet geloven.

DIENST VAN HET ANTWOORD

Inzameling van de gaven

Collectes: 1e Pastoraat
2e Diaconie



Gebeden, stil gebed en Onze Vader

-We gaan staan-

Slotlied (allen, geen voorzang), Gezangen voor Liturgie,
Lied 576 vers 1, 2, 3, 4, 7 en 8 (op melodie A)

Mel. A; Voorzang: Al heb ik ho - ge woor - den,
spreek ik haast el - ke taal:
wie ben ik zon - der lief - de?
Geen mens kan mij ver - staan.

2. Al ken ik de geheimen van alle wetenschap:
een wereld zonder liefde is koud en zonder hart.
3. De liefde is geduldig, zachtmoedig zonder maat.
Zij is op zoek naar vrede, vernietigt elke haat.

4. De liefde spreekt met woorden, die eerlijk zijn en waar, zij breekt de harten open, schenkt mensen aan elkaar.
7. Zij schenkt de mensen rijkdom, veel kostbaarder dan goud: zij spreekt ons van de Liefde die ons in leven houdt.
8. O God, wees zo aanwezig waar mensen samen zijn! Ons leven wordt één zegen: dat zal voldoende zijn.

Wegzending en zegen

‘Amen’ met **Lied 872** door het koor, u mag meezingen op aangeven van de dirigent

NL vertaling:

Laten wij amen zeggen, wij zullen u eren, Onze Vader, Amen.

allen A-men, si-ya-ku-du-mi-sa.

voorzang Ma-si-thi

allen A-men, si-ya-ku-du-mi-sa,

voorzang Ma-si-thi

allen A-men, Ba-wo, A-men, Ba-wo,

voorzang Ma-si-thi

A - men, si - ya - ku - du - mi - sa.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The lyrics 'A - men, si - ya - ku - du - mi - sa.' are written between the two staves. The music is written in a simple, homophonic style with a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

Muziek

Na de dienst wordt u hartelijk uitgenodigd voor koffie of thee

Mededelingen

Taizé-viering

Vanmiddag om 17.00 uur houden wij weer een Taizé-viering in de Sint Jacobskerk. U wordt van harte uitgenodigd om deze viering met ons mee te vieren.

Namens de Taizé-groep Vlissingen, Bert Selles.

Kindernevendienst

Zondag 28 april is er kindernevendienst. Tijdens de lezingen en de overdenking luisteren de kinderen naar een eigen Bijbelverhaal en verwerken het verhaal op een creatieve manier. Tijdens de collecte gaan ze weer bij hun ouders zitten.

Bijdragen via de “Appostel” app.

In het vervolg kunt u uw bijdrage aan de collecte ook digitaal overmaken via de Appostel app door het scannen van de afgedrukte QR-code (zie bij Collectes op pagina 8).

Heeft u de app nog niet kunt dan kunt u de code ook scannen.

U wordt dan, via de website van onze gemeente, naar de collectedoelen doorverwezen en kunt vervolgens bijdragen via iDeal.

De Appostel app kunt u vinden in de App store of Google Play.

Uiteraard blijft het mogelijk met contant geld of collectebonnen bij te dragen aan de collecte. De app is enkel een uitbreiding van de mogelijkheden.

Voor meer info kunt u terecht bij: Jeroen Castel 06 20457688 of Hans Koster 06 41032919